

## Η Αναγέννηση & η Θρησκευτική Μεταρρύθμιση

### ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

μέσα 14<sup>ου</sup> αι. (1350) - Δυτική Ευρώπη

κύριο χαρακτηριστικό: μελέτη του αρχαίου ελληνικού & ρωμαϊκού πολιτισμού

β' μισό 14<sup>ου</sup> αι. - 16<sup>ο</sup> αι.

εξάπλωση Αναγέννησης

**Ουμανισμός** (ή Ανθρωπισμός)

πνευματικό κίνημα της Αναγέννησης

↙  
αξία της γνώσης

↘  
έμφαση στον άνθρωπο

Εφεύρεση τυπογραφίας ⇒ βοήθησε σημαντικά στη διάδοση των ιδεών



Γουτεμβέργιος



Λεονάρντο Ντα Βίντσι

### Τομείς του ανθρώπινου πνεύματος που αναπτύχθηκαν την εποχή της Αναγέννησης



#### τέχνες

ζωγραφική

(Σάντρο Μποτιτσέλι, Λεονάρντο Ντα Βίντσι, Μιχαήλ Άγγελος, Ελ Γκρέκο)

γλυπτική

αρχιτεκτονική



#### γράμματα

Έρασμος

Ουίλιαμ Σαίξπηρ  
Μιχαήλ Θερβάντες



Ελ Γκρέκο



#### επιστήμες

αστρονομία

(Κοπέρνικος, Γαλιλαίος)

ανατομία

ιατρική

### ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ

Αρχές 16<sup>ου</sup> αι. (1517)



#### Προτεσταντική Μεταρρύθμιση

Γερμανία - Λούθηρος

Αγγλία & Ελβετία - Καλβίνος

εναντίωση στην εξουσία του Πάπα



#### Καθολική Μεταρρύθμιση

αντίδραση στην Προτεσταντική Μεταρρύθμιση

ίδρυση θρησκευτικών ταγμάτων

### Συνέπειες Θρησκευτικής Μεταρρύθμισης



#### αρνητικές

θρησκευτικές διαμάχες  
& πόλεμοι



Λούθηρος



#### θετικές

↙  
αλλαγή τρόπου σκέψης  
των ανθρώπων

↘  
ανάπτυξη αντιπροσω-  
πευτικής εξουσίας